## LA STORIA SIAMO NOI

### Le memorie dei parmigiani sul tuo cellulare



"LA STORIA SIAMO NOI" RACCONTA
E NON DIMENTICA STORIE DI
CITTADINI SEPOLTI AL CIMITERO
MONUMENTALE DELLA VILLETTA.
STORIE D'AMORE, D'AMICIZIA
E DI SALVEZZA.

1. Matilde Azzi Barborini (1870 – 1907)

Ottagono – Arco 10

L'eredità di una mamma di 7 figli

2. Celestina Bottego (1895 - 1980)

Ottagono – Reparto Nord Est 4 – Cappella n. 14 "Fam. Bottego" "Madre" delle sue missionarie e degli ultimi della terra

3. Ernesto Valesi (1920 – 1979)

Galleria Perimetrale – Quadro Avelli 49 – Avello 20 – fila 2

La musica può salvare la vita

4. Giorgio Medici (1918 – 1992) e Annalucia Bovardi (1922 – 2010)

Ottagono – Reparto Nord Est 4 – Tomba n. 19 "Fam. Bovardi Medici"

Venezuela: andata e ritorno

5. Gabriele Lalatta (1869 – 1962) e Concetta Lalatta (1879 – 1965) Galleria Nord Superiore – Quadro Avelli "R" – Avelli 15 e 23 – fila 2 Il destino in una pendola da salotto

### 6. Bianca Bersini Faelli (1921 - 2014)

Ottagono – Arco 120

L'amore per l'insegnamento e per la libertà

7. Maria Luisa Guareschi (1910 - 2006)

Chiostro Padre Lino – Quadro Avelli 5 – Avello 43 – fila 1

Una donna indipendente

8. Riccarda Piazza (1932 – 2020)

Ottagono – Reparto Nord Ovest 1 – Tomba n. 4 "Fam. Piazza Riccarda" Maestra di scuola e di vita

9. Marchesini Pierino (Piero) (1915 - 1993)

San Pellegrino Piano Terra – Quadro Avelli 16 – Avello 47 – fila 2

Le ferite di guerra non si rimarginano

10. Riccardo Calzetti (1998 - 2020)

Ottagono - Reparto Sud Est 1 – Cappella n. 11 "Fam. Baiocchi Bigi" Una storia che dona serenità al cuore

A cura di:

Paola Greci

ECHO | Education Culture Human Oxygen



In collaborazione con:

le Scuole Superiori

di Parma

che Podcasting e Podschool

ISTRUZIONI

Per ascoltare le storie inquadra il QR code che troverai sulle targhe di "La Storia siamo noi" presso le sepolture

# MAPPA DISPONIBILE IN PORTINERIA

Scopri il progetto:

www.adespa.it/lastoriasiamonoi

Puoi ascoltare tutti i podcast "La Storia siamo noi" anche su

